

THE BEAUTY



Deutschland 2019, 4:27 Min.,
Farbe, Animation/ Dokumentarfilm
Sprachfassung: Englisch mit deutschen
Untertiteln
Regie, Schnitt: Pascal Schelbli
VFX Supervisor: Marc Angele
Musik: Aleksander Wolf David, Petteri
Sainio, Meike Katrin Stein
Sounddesign: Robin Harff
Animation: Noel Winzen
Unterwasser Cinematography: David
Iskender Dinçe
Produzentinnen: Tina Vest,
Aleksandra Todorovic
Produktion: Filmakademie Baden-
Württemberg GmbH

Verkauf und Verleih:

Katholisches Filmwerk und kirchliche Medienstellen (www.medienzentralen.de/auth)

Auszeichnungen (Auswahl):

Student Academy Awards 2020: Studentenoscar im Bereich Animation, FBW-Bewertung 2021:

Prädikat besonders wertvoll

The Beauty ist eine poetische Reise durch eine faszinierende Unterwasserwelt, in der Plastik und Natur eins werden. Für einen Atemzug lang lösen sich unsere Sorgen und Schuldgefühle zwischen schaurig schönen Korallenriffen und den geheimnisvollen Tiefen des Ozeans auf.

Pascal Schelbli

Preisgekrönter Regisseur und 3D-Künstler. Er bietet eine unendliche Leidenschaft für das Erzählen von Geschichten und computergenerierten Bildern. Er lernte zunächst den Grafikerberuf, bevor er an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg sein Filmstudium begann. Mit der Zeit ist er „immer mehr in Richtung Motion Design abgedriftet“, wie er selbst sagt. Er sammelte Berufserfahrung bei mehreren Filmproduktionsfirmen und beim Schweizer Fernsehen. Der Animationsfilm "The Beauty" ist seine Abschlussarbeit an der Filmakademie Baden-Württemberg.

Film: KAUGUMMIBLASE (2017/2018)