

FEELING THROUGH



USA 2019, 19:00 Min.,
Farbe, Kurzspielfilm
Sprachfassung: Englisch mit deutschen
Untertiteln
Regie, Drehbuch: Doug Roland
Produzentin: Sue Ruzenski

Darsteller: Steven Prescod (Tereek),
Robert Tarango (Artie), Francisco
Burgos (Clay)

Verkauf und Verleih:

Katholisches Filmwerk und kirchliche Medienstellen (www.medienzentralen.de/auth)

Auszeichnungen (Auswahl):

Oscar-Nominierung als Bester Kurzfilm für die Oscarverleihung 2021

Eine nächtliche Begegnung auf einer Straße in New York City führt zu einer tiefgreifenden Verbindung zwischen einem Teenager in Not und einem taubblinden Mann.

Doug Roland

Aufgewachsen in New York City studierte er Filmwissenschaft an der University of Wisconsin-Madison und der Film- und Fernsehakademie der Akademie der Musischen Künste in Prag. 2012 zog er nach Los Angeles und drehte dort seinen Kurzfilm „Jada“ über eine siebenjährige Obdachlose in Venice Beach. Der Film wurde ein großer Erfolg, sowohl auf diversen Filmfestivals als auch auf YouTube, wo er mehr als 18 Millionen Aufrufe erreichte. 2020 erschien sein Kurzfilm „Feeling Through“, der eine Begegnung zwischen einem obdachlosen Jugendlichen und einem Taubblinden beschreibt und teilweise auf Rolands eigenen Erfahrungen basiert. Es handelt sich um den ersten Film mit einem taubblinden Hauptdarsteller.

Filme (Auswahl): A BETTER WAY (2018), JADA (2016), KIDWALKER (2010)