

Disposition der Orgel in der Kirche St. Martin in Bad Orb

Orgelneubau 1986

I. Hauptwerk

1.	Principal	8'
2.	Gemshorn	8'
3.	Octave	4'
4.	Offenflöte	4'
5.	Superoctave	2'
6.	Sesquialter	2-3f $2^{2/3}$ ' $1^{3/5}$ ' $1^{1/3}$ '
7.	Mixtur 4f	$1^{1/3}$ ' $1^{2/3}$ ' $1/2$ '
8.	Dulcian	16'
9.	Trompete	8'

III. Schwellwerk

17.	Pommer	16'
18.	Rohrgedackt	8'
19.	Viola di Gamba	8'
20.	Vox coelestis	8'
21.	Principal	4'
22.	Traversflöte	4'
23.	Blockflöte	2'
24.	Sifflöte	$1^{1/3}$ '
25.	Scharff 4f	$2/3$ ' $1/2$ ' $1/3$ ' $1/4$ '
26.	Hautbois	8'
	Tremulant	

II. Positiv

10.	Bourdon	8'
11.	Rohrflöte	4'
12.	Nasard	$2^{2/3}$ '
13.	Principal	2'
14.	Terz	$1^{3/5}$ '
15.	Octave	1'
16.	Vox humana	8'
	Tremulant	

Pedal

27.	Principal	16'
28.	Subbaß	16'
29.	Octave	8'
30.	Gedackt	8'
31.	Tenoroctave	4'
32.	Hintersatz 4f	$2^{2/3}$ ' 2 ' $1^{1/3}$ ' 1 '
33.	Posaune	16'

Spielhilfen

2 Tremulanten (II. und III. Manual)

Koppeln: III-II, III-I, II-I, I-P, II-P, III-P

4 x 8 Setzerkombinationen (32 Möglichkeiten der Vorprogrammierung)

Mechanische Spieltraktur

Elektrische Registertraktur

Schleifladen

Prospektgestaltung: Dombaumeister Hans Schädel, Würzburg, mit Edgar Appel

Dekor: Bildhauer Hubert Elsässer

Disposition: Prof. Erich Ackermann und Hans Gerd Klais

Intonation: Siegfried Merten, Orgelbau Klais